



GHP

LIVE RIDER 2026



HANGRENDSZER – FRONTRENDSZER



- Frontrendszer az adott helyszínhez megfelelő teljesítményű és hatásfokú legyen, amely képes a frontkeverőnél és a teljes közönség által elfoglalt területen mért torzításmentes 105 dB (A) -es hangnyomásra
- A következő márkák használata megfelelő: L-Acoustics, Meyersound, Martin Audio, Nexo
- 2 fős technikai személyzetet kérünk biztosítani (legalább egy fő maximálisan felkészült legyen a koncert technikai kiszolgálása kapcsán)
- Front hangfal minimálisan javasolt teljesítmények:
 - 2 x 2 kW 400 főig,
 - 2 x 4 kW 800 főig, 2 x 6 kW 1200 főig,
 - 2 x 8 kW 1200 fő fölötti nézőszám esetén.



HANGRENDSZER – AMIT A HELYI SZOLGÁLTATÓTÓL KÉRÜNK

- Helyi keverőpult + technikus (beleértve a monitor keverését is)
- A koncerthez szükséges mikrofonpark
- 4BD monitorláda, színpad rajz alapján elhelyezve
- (2 x 400W ének + 1 x 400W dob + 1 x 400W zongora)
- 1db dob dobogó (3x2x0,4m)
- 1db mic állvány
- 1db kisebb dobogó (2x2x0,4m) – amennyiben lehetséges
- Fénytechnikai igényünk van, konkrét kikötésünk nincs (ahhoz, hogy a közönség számára élvezhető legyen az előadás, minimum lámaparkra van szükség (megbízóra bízva))
- Helyszínen biztosított LEDfal esetén kérjük, a technikai részleteket előre megküldeni szíveskedjenek! A produkció rendelkezik saját vizualizációval





SZÍNPAD

- A színpad (lehetőség szerint) minimum 8 m x 6 m alapterületű, lehetőleg 1,5 m (de minimum 1 m) magas
- 1 db lépcsőkorláttal, a színpad valamely oldalán
- A színpad felülete tiszta és csúszásmentes legyen
- A színpad elejét, valamint a lépcsőfokok helyét kérjük jól látható fehér vagy foszforeszkáló szalaggal leragasztani, megjelölni!
- A színpadfedés:
 - A színpadot teljes terjedelmében biztosítani kell eső ellen, a színpadon elhelyezett berendezések védelme érdekében
 - A színpadfedésnek rendelkeznie kell műszaki vizsgával és a megadott függesztési kívánt installációhoz elegendő teherbírással
 - Fekete, lángmentesített, széláteresztő függönypályán elhelyezett háttérfüggöny szükséges a színpad teljes szélességében. A függönyt nappali produkciónál is használni kell.
- A színpad megközelíthető legyen a zenekar számára, valamint az eszközöket, hangszereket szállító járművek számára.





CSATORNAKIOSZTÁS

1. KICK (SM-BETA 52)
2. SNARE #1 (SM57)
3. TOM #1
4. TOM #2
5. FLOORTOM #1
6. FLOORTOM #2
7. HIHAT
8. OH L (C1000S)
9. OH R (C1000S)
10. ZONGORA L (6,3 mm JACK)
11. ZONGORA R (6,3 mm JACK)
12. iMAC HANGKIMENET - AUX OUT (3,5 mm JACK)
13. GITÁR (6,3 mm JACK)
14. MIC 1 (URH)
15. MIC 2 (URH)



SZÍNPADKÉP



ZONGORA

MON 3



DOBOK

MON JEL



GITÁR

MON 4



MIC 2

MON 2



MIC 1

MON 1





HOSPITALYTI

- Az 1 db – lehetőség szerint zárható – öltözőt / öltözőkonténert a közönségtől teljesen szeparáltan kell elhelyezni. Az öltözőbe a zenekar menedzserének hozzájárulása nélkül senki sem léphet be
- Kérjük a backstage és színpad körüli területet kordonnal, biztonsági szolgálattal közönségtől elzárt területként kialakítani
- Az öltöző közelében tiszta és feltöltött mellékhelyiséget (WC papír – kézmosóvíz – papírtörölköző) kérünk biztosítani
- Az öltöző és a színpad között akadálymentes átjárási lehetőség





CATERING

- 8 X SANDWICH VAGY 2 PIZZA
- 5 X 0,5 L MENTES ÁSVÁNYVÍZ
- 3 X 0,5 L SZÉNSAVAS VÍZ
- 8 X 0,5 L COCA-COLA ZERO
- 1 ÜVEG ALKOHOLÓS ITAL (VODKA, RUM, WHISKY, MARTINI, GIN...)





A ZENEKAR ÁLTAL BIZTOSÍTOTT FELSZERELÉS

- A zenekar backline

A PRODUKCIÓ ÁRAM IGÉNYE

- Gitárhoz stabil 230 V feszültség
- Zongorához stabil 230 V feszültség
- iMac stabil 230 V feszültség

ELÉRHETŐSÉG

Sipos Márk – Dobos/Menedzser

- +421 908 022 272
- thesiposmark@gmail.com
- officialghp@gmail.com

Bartók Lóránt – Hangmérnök

- +421 911 805 037



OTT TALI...

